Date: July 31, 2026

National Stock Exchange of India Limited (NSE)
Exchange Plaza, C-1, Block G,
Bandra Kurla Complex,
Bandra, Mumbai – 400051.
Symbol: AFIL

BSE Limited
Phiroze JeejeeBhoy Tower,
Dalal Street,
Mumbai – 400001.
Scrip Code: 544200

Subject: Intimation under Securities and Exchange Board of India (Listing Obligations and Disclosure Requirements) Regulation, 2015- Newspaper Clippings of the Audited Financial Results of the Company for the Quarter ended June 30, 2026.

Dear Sir/ Madam,

Pursuant to Regulation 47(1) and Regulation 52(8) and other applicable provisions of Securities and Exchange Board of India (Listing Obligations and Disclosure Requirements) Regulations, 2015 ("SEBI LODR Regulations"), please find enclosed herewith the copies of Newspaper clippings of Audited Financial Results of the Company for the Quarter ended June 30, 2026 published in The Financial Express (English Newspaper) and Jai Rajasthan (Hindi Newspaper).

The above information is also available on the Company's website at https://akmefintrade.com/.

Kindly take the same on record.

Thanking You,

Yours Truly,

For Akme Fintrade (India) Limited

MANOJ KUMAR CHOUBISA

Digitally signed by MANOJ KUMAR CHOUBISA
DN: c=IN, o=Personal, postalCode=313603, l=Udaipur, st=Rajasthan, street=neemdi, Neemri, Vallabhnagar Rajasthan India 313603, title=2690, 2.5.4.20=32ff576e10155fda9b463c06b9178b15e5eb7c835439d2d789ddb933e2934bd3, serialNumber=e67f0f257c234268bf1d8c1e57953ee309d62df60e61c56713dc39420426496e, email=csmanojchoubisa@gmail.com, cn=MANOJ KUMAR CHOUBISA
Date: 2026.07.31 11:48:07 +05'30'

Manoj Kumar Choubisa
Company Secretary and Compliance Officer
M. No.: A66176

Sr No	Account No. Type of Loan	Name of Borrowers, Co-borrowers, Mortgagors	O/s. As per 13(2) Notice	NPA Date Notice Date
1.	A/C No. AFH000300570168 Khushi Home Loan Facility	**1. Rohit Yadav (Co-Borrower & Mortgagor) S/o Prabhu Dayal Yadav Having Address At:** B-5/5, Dalip Park Modi Nagar,Ghaziabad, UP-201204. **Also, At:** Rohit Yadav A-1/1, Udyog Puram, Industrial Estate Partapur, Meerut, UP-250103. **Also, At:** Rohit Yadav, H.No. B5/5, Dalip Park, Modi Steel Colony, Krishanapuri, Modinagar, Distt. Ghaziabad, UP-201204. **2. Jyoti Yadav (Co-Borrower & Mortgagor)** W/o Rohit Yadav Having Address at: B-5/5, Dilip Park Modi Nagar, Ward No. 15, Ghaziabad, UP-201204. **Also, At:** Jyoti Yadav, Having Address at: Dr. KN Modi Global School, Raj Chokla, Modi Nagar, Ghaziabad, UP-201204.	Rs. 30,12,766.82 /- (Rupees Thirty-Lakh Twelve Thousand Seven Hundred Sixty-Six and Eight-Two Paisa Only) as on 23-07-2026	30-09-2023 28-07-2026

Details of secured asset : Residential Flat/Unit No. B1504 of size measuring 1250 ft. at ALNWICK-B on 14th Floor, 3BHK in Project namely "Terra Castle" Located at Alwar Express Highway No.-25, Bhiwadi, Rajasthan. Owned by Rohit Yadav & Jyoti Yadav

The above borrower(s)/co-Borrower(s)/guarantor(s)/mortgagor(s) (whenever applicable) are hereby called upon to make payment of outstanding amount within 60 days from the date of publication of this notice, failing which further steps will be taken after expiry of said 60 days under sub-section (4) of Section 13 of SARFAESI Act.

Furthermore, this is to bring to your attention that under Section 13 (8) of the Act, in case if the dues together with all costs, charges and expenses incurred by us are tendered at any time before the date of publication of the notice for public auction/ Sale then Sale shall not be concluded and secured asset shall not be sold or transferred by us, and no further step shall be taken by us for transfer or sale of that secured asset.

Date: 31.07.2026 Place: Delhi/NCR **Sd/- AUTHORISED OFFICER, FOR YES BANK LIMITED**

Akme Fintrade (India) Limited

CIN: L67120RJ1996PLC011509

Registered Office: Akme Business Centre (abc),4-5 Subcity Centre Savina Circle, Opp. Krishi Upaz Mandi Udaipur RJ 313002 IN, E mail: cs@akmefintrade.com, Contact No 0294-2489501

EXTRACTS OF UNAUDITED FINANCIAL RESULTS FOR THE QUARTER ENDED JUNE 30, 2026

(INR In Lacs)

	Particulars	Quarter Ended			Year Ended
		30 June, 2026 (Unaudited)	31 March, 2026 (Audited)	30 June, 2025 (Unaudited)	31 March, 2026 (Audited)
1	Total Income From Operations	4,177.07	4,259.61	3,192.16	14,910.44
2	Net Profit/(loss)for the period (before Tax, Exceptional and/or Extraordinary items)	1,414.62	1,368.87	1,210.69	5,398.74
3	Net Profit/(loss)for the period before Tax, (after Exceptional and/or Extraordinary items)	1,414.62	1,368.87	1,210.69	5,398.74
4	Net Profit/(loss)for the period after Tax, (after Exceptional and/or Extraordinary items)	1,157.41	1,227.38	961.36	4,232.14
5	Total Comprehensive income for the period (comprising profit/loss) for the period (after tax) and other Comprehensive income (after tax)	1,157.41	1,244.64	961.36	4,254.53
6	Paid up Equity Share Capital (face value Rs. 1/- each)	4,397.50	4,267.50	4,267.50	4,267.50
7	Reserve (excluding Revaluation Reserve)	41,505.02	38,119.60	34,914.54	38,119.60
8	Net Worth	45,902.52	42,387.10	39,182.04	42,387.10
9	Paid up Debt Capital / Outstanding Debt	21,962.77	17,139.64	NIL	17,139.64
10	Outstanding Redeemable Preference Shares *	NIL	NIL	Nil	Nil
11	Debt Equity Ratio *	1.16	1.19	0.85	1.19
12	Earnings Per Share (face Value of Rs. 1/- each)				
	i) Basic EPS	0.27	0.29	0.23	0.99
	ii) Diluted EPS	0.25	0.29	0.23	0.99
13	Capital Redemption Reserve *	NA	NA	NA	NA
14	Debenture Redemption Reserve *	NA	NA	NA	NA
15	Debt Service Coverage Ratio *	NA	NA	NA	NA
16	Interest Service Coverage Ratio	1.81	1.85	1.78	1.96

Note: a) The above financial results have been reviewed by the Audit Committee and subsequently approved by the Board of Directors at their meeting held on 29.07.2026

b) The impact on net profit / loss, total comprehensive income or any other relevant financial item(s) due to change(s) in accounting policies shall be disclosed by means of a footnote.

c) Exceptional and/or Extraordinary items adjusted in the Statement of Profit and Loss in accordance with Ind AS Rules / AS Rules, whichever is applicable.

d) The above is an extract of the detailed format of Provisional Financial Results for the quarter ended June 30, 2026 as per IND AS NBFC (Division III) filed with BSE Limited and NSE Limited under Regulation 33 of the SEBI (Listing Obligations and Disclosure Requirements) Regulations, 2015. The full format of Provisional Financial Results for the quarter ended June 30, 2026 as per IND AS NBFC (Division III) is available on the website of BSE Limited at www.bseindia.com, NSE Limited https://www.nseindia.com/ and Company's website at https://www.akmefintrade.com/financials/. The same can be accessed by scanning the QR code provided below

Date: 29.07.2026
Place: Udaipur

For, **Akme Fintrade (India) Limited**
Sd/-
Nirmal Kumar Jain
Chairman & Managing Director (DIN : 00240441)

FOCUS INDUSTRIAL RESOURCES LIMITED

55, S/F, Fie, Patparganj Industrial Area,
Hasanpur Bus Depo Opposite, New Delhi, India, 110092
CIN: L15319DL1985PLC021348 Web: www.focusindustrial.in
EMAIL ID: focusindustrialltd@gmail.com

NOTICE OF THE 41ST ANNUAL GENERAL MEETING AND E-VOTING INFORMATION

Notice is hereby given that the **41st (Thirty-first) Annual General Meeting ("AGM") of the members of FOCUS INDUSTRIAL RESOURCES LIMITED** ("the Company") will be held on **Friday, the 21st day of August, 2026 at 12:30 P.M (IST)** at the Registered Office of the Company at 55, S/F, Fie, Patparganj Industrial Area, Hasanpur Bus Dipo Opposite, New Delhi, India, 110092 to transact the businesses mentioned in the Notice of said AGM.

The notice along with annual report has been sent to those members whose email IDs are registered with the RTA/ Company/Depositories on and the same is also available on the website of the Company at www.focusindustrial.in.

A letter containing the weblink of the Annual Report for financial year 2025-26 has been sent to those shareholder(s) who have not registered their email address with the Company/ Depositories/RTA Beetal Financial.and Computer Services Pvt Ltd [(Registrar and Share Transfer Agent of the Company).

Further, Pursuant to Section 91 of the Companies Act, 2013 the register of members and transfer book will remain closed from **Friday, August 14th, 2026 to Friday, August 21st, 2026 (both days inclusive) for the purpose of 41st AGM.**

In pursuance of Section 108 of the Companies Act, 2013 read with rule 20 of the Companies (Management and Administration) Rules, 2014 as amended and Regulation of the SEBI (LODR), Regulation 2015, the Company is providing e-voting facility to its Members as provided by NSDL on all resolutions as set out in the Notice of 41st AGM. Members of the Company may transact the business through voting by electronic means.

1. The remote e-voting facility commence at **Tuesday 18.08.2026 (9:00 A.M.) and ends on Thursday 20.08.2026 (5:00 P.M.)** for all shareholders, whether holding shares in physical form or in dematerialized form. The e-voting module shall be displayed by NSDL for Voting. Remote e-voting shall not be allowed beyond the said date and time.
2. The cut-off date to determine eligibility to cast votes by electronic Voting is **Friday, 14th August, 2026.**
3. A person, who acquires shares and become shareholders of the company after dispatch of Notice and holding shares as of the cut-off date can do remote e-voting) by obtaining login-id and password by sending an e-mail to helpdesk.evoting@nsdlindia.com or on the link https://www.evoting.nsdl.com by mentioning their folio no./DP ID and Client ID No. However if such shareholder is already registered with NSDL for remote -voting then existing user id and password can be used for remote-voting.
4. In case of any queries, you may refer the Frequently Asked Questions (FAQs) for Shareholders and e-voting user manual for Shareholders available at the download section of www.evoting.nsdl.com or call on : 022 - 4886 7000 or send a request to (Mr. Aman Goyal – Senior Manager, NSDL) at evoting@nsdl.com.
5. Facility for voting through ballot paper shall also be made available at the AGM. Members attending the meeting who have not already cast their vote by remote e-voting shall be able to exercise their right at the meeting.
6. A member may participate in the
7. meeting even after exercising his right to vote through remote e-voting, but shall not allowed vote again at the meeting.
8. Notice of AGM is available on company's website www.focusindustrial.in and on the website of

Company. Objections, if any, should be m
15 days from the date of this publicat
Company's Registrar & Share Transfer Ag
Technologies Pvt. Ltd., 3A, Auckland
Floor, Room No. 7A & 7B, Kolkata - 70
The Public are cautioned against deal
way with these shares.

(At

IDFC FIRST Bank

(erstwhile Capital First Limited and amalgam
CIN : L65110TN2014PLC097792, Registered Of
Harrington Road, Chetpet, Chennai- 600031. Tel

APPENDIX IV [Rule 8(1)] POSSES

Whereas the undersigned being the Authorised
First Limited and amalgamated with IDFC Ban
Financial Assets and Enforcement of Security Int
section 13(12) read with rule 3 of the Security In
dated **15.05.2026** calling upon the borrower,
COMPANY 2. PIYUSH GARG 3. TISHA STEELS
1,82,89,536/- (Rupees One Crore Eighty Two
Only) as on 27.04.2026 within 60 days from the
The borrowers having failed to repay the amoun
general that the undersigned has taken Posses
powers conferred on him under sub – section (4)
(Enforcement) Rules, 2002 on this **27 day of JUL**
The borrowers in particular and the public in gene
dealings with the property will be subject to the ch
First Limited and amalgamated with IDFC Ba
One Crore Eighty Two Lakh Eighty Nine Thous
The borrower's attention is invited to provisions
time available, to redeem the secured assets.

DESCRIPTION OF THE

ALL THAT PIECE AND PARCEL OF ENTIRE B
IN BLOCK Z, MEASURING 100 SQUARE YARD
LOHA MANDI, NARAINA, NEW DELHI-110028,
ROAD, NORTH: PLOT NO. 168, SOUTH: PLOT

Date:27-07-2026
Place:NEW DELHI
Loan Account No:10172243363 & 10172243352

ARCOT
CIN: L34300
Regd. Off.: 181, Sector-3, Industrial Grow
Website: www.arcotech.in, Email
Extracts of Statement of Sta
for the Quarte

S. No	Particulars
1	Total income from operations (net)
2	Net Profit / (Loss) for the period (before Tax, Exceptional and or Extraordinary items)
3	Net Profit / (Loss) for the period before tax (after Exceptional and/or Extraordinary items
4	Net Profit / (Loss) for the period after tax (aft Exceptional and/or Extraordinary items)
5	Total Comprehensive income for the period [Comprising Profit/(Loss) for the period(after and other comprehensive income (after tax)]
6	Equity Share Capital
7	Earnings Per Share (of Rs. 2/- each) Basic (Rs.) Diluted (Rs.)

Note:

1. The above Financial results were reviewe Directors at their meeting held on July 29, 20
2. The above is an extract of the detailed fo Exchanges under Regulation 33 of the Regulations, 2015. The full formats of the C the Stock Exchanges at **www.bseindia.co** website at http://www.arcotech.in/Ne the%20Quarter%20ended%2030th%20Jur

Place: New Delhi
Date: 29.07.2026

POSSES

Whereas, IIFL-HFL under the provisions of the Securitisatio
Interest Act, 2002 (54 of 2002) ("said Act") and in exercise of
of the Security Interest (Enforcement) Rules, 2002 ("said R
guarantors, mortgagors to repay the amount, details of which
And whereas subsequently, IIFL-HFL has vide Assignment
benefits in respect of the debts due and payable by the borr
IIFL-HFL, Bank to borrower/ guarantor(s) alongwith the unc
Limited acting in its capacity as Trustee of **Arcil Trust -2026 -**
in view of the said assignment, Arcil now stands substituted in
any proceedings against the borrower/ guarantor(s)/mortgag
including the enforcement of guarantee and security interest
financial facilities availed by them.
The borrower/guarantor(s)/mortgagor(s) having failed to
guarantor(s)/mortgagor(s) in particular and the public in g
taken possession of the underlying Immovable Property
under Sub-Section (4) of Section 13 of the said Act read
THERE IS BASIS" on the date mentioned below.

Name of the Borrower(s)/ Co-Borrower(s)	Description of the Secu (Immovable Prop
Mr. Inder Dev Mrs. Savita Devi Inder Dev Dass Contractor , **(Prospect No. IL10171432)**	All That Piece And Parcel Of: 3rd F Property No.224-a Block-t, Kha Bindapur, Uttam Nagar, New D Admeasuring (in Sq. Ft.): Property T Carpet_area Property Area: 810.00,
Mr. Rahul Rajput Mrs. Kirti Rajput **(Prospect No. IL10308534)**	All That Piece And Parcel Of: Plot Matiala Village, T Block Extn., Jain Nagar, New Delhi- 110059 Area A Ft.): Property Type: Saleable_ Property Area: 563.00, 450.00
Mr. Ajay Arora Mr. Parkash Arora Mrs. Sweety , **(Prospect No. IL10051002, IL10156200)**	All That Piece And Parcel Of: Pro Roof Rights Back Side Kh No-7 Om Vihar Phase-ii, West Delhi, D Area Admeasuring (in Sq. Ft. Carpet_area, Super_built_up_ar 324.00, 360.00
Mr. Panchu Ram Mr. Devraj Mrs. Shakunta, Panchu Ram **(Prospect No. IL10422664)**	All That Piece And Parcel Of: Plo Back Lhs, Khasra No 679, Vil Chanakya Place Part 2, Pankha R Nagar 110059 Area Admeasu Property Type: Saleable_ar Property Area: 495.00, 405.00

The borrower/guarantor(s)/mortgagor(s) in particular and
possession of the Immovable Property mentioned abo

सजे हुए हैं बुफे- इंद्रियों के लिए!

संदीप खमेसरा

शादी पार्टी में बहुत शानदार और सैकड़ों खाद्य व्यंजनों के बुफे सजाये जाते हैं। कई तरह के मेहमान होते हैं। सभी अलग अलग ढंग से लुफ्त उठाते हैं। * कुछ बुरी तरह सभी व्यंजनों पर टूट पड़ते हैं। फिर अगले कुछ दिन चाहे तकलीफ में गुजरें। * कुछ सब चीजें उचित मात्रा में ट्राई करते हैं। शरीर अनुमति नहीं देता, लेकिन शौक है। * कुछ केवल अपनी मनपसंद की चीजों का भरपूर मजा लेते हैं। * कुछ सोचते हैं रोटी सब्जी तो रोज खाते ही हैं, आज केवल उससे जो अलग होगा, वही खाएंगे। * कुछ लोग पहले से खा चुके अन्य मेहमानों से पूछेंगे कि क्या अच्छा है, उसी अनुसार खायेंगे। * कुछ उन सैकड़ों व्यंजनों के बीच भी केवल वही दो चीज खाते हैं, जो वे नियमित घर पर खा रहे होते हैं। और, यदि वह न मिले तो बिन खाए भी आ जाते हैं।

बहुत कुछ परोसा गया है। वहां बुफे में मान मनुहार की बाध्यता भी नहीं है, लेकिन निर्णय हमारा स्वयं का है। कौन सा घी तेल, मिर्च मसाला इस्तेमाल हुआ है और वह हमारे शरीर पर क्या दुष्प्रभाव डाल सकता है, यह विचार बहुत कम लोगों के मन में आ सकता है। जो मुँह से खा रहे हैं, खाना केवल वही नहीं है। पंचेंद्रियों से हर पल हम कुछ न कुछ ग्रहण कर रहे हैं। मुंह का खाया, जैसे हमारे शरीर को प्रभावित कर रहा है, उसी प्रकार अन्य इंद्रियों से ग्रहण किया जा रहा भोजन हमारे चित्त, हमारे मन, हमारे भावों और हमारे ऊर्जा क्षेत्रों को प्रभावित करता है।

हमारी इंद्रियों के भोजन के लिए अनगिनत बुफे सजे हुए हैं। टीवी, समाचार पत्र, मैगज़ीन्स, सोशल मीडिया के सैकड़ों चैनल्स, फिल्में, ओटीटी प्लेटफॉर्म्स, बड़े बड़े मॉल्स, सजे हुए बाज़ार, अन्य जो कर रहे हैं और दिखा रहे हैं, उसका प्रभाव, ये सब कुछ अनजाने ही हमारी इंद्रियों के भोजन बन चुके हैं। अब इनके स्वाद के हम इतने आदी भी हो चुके हैं कि एल्गोरिथम के मायाजाल में हमें बुरी तरह फांस लिया गया है। हमारी इंद्रियों को वही वही परोसा जा रहा है जिन्हें खाने को वे शौकीन हो चुकी हैं। हर क्षेत्र में एक अजीब नैरेटिव सेट करने का बोलबाला हो गया। हमारा पूरा जीवन इन नैरेटिव्स के हाथों की कठपुतली बन गया। हमारे पूरे व्यक्तित्व में बिना समझ वाली एक जिद और अक्खड़पन के ऐटिट्यूड का निर्माण स्वतः हो रहा है। हम जो देख रहे हैं, सुन रहे हैं और कह रहे हैं, बस वही सही है, कालांतर में हम ऐसा ही जिद्दपूर्वक मानने लग जाते हैं। इस जिद और अक्खड़पन से केवल मानसिक स्वास्थ्य ही प्रभावित नहीं हो रहा, रिश्ते तक बिगड़ रहे हैं। करीबी रिश्तों में केवल छोटी सी राजनीतिक बहस दरार डाल देती है। इंद्रियों का भोजन विकृति बन रहा है। सावधान तो होना पड़ेगा! बुफे सजे हुए हैं, लेकिन स्पष्टता नहीं है निर्णय करने की, कि किसे दरकिनार करें और किसे स्वीकार। बेहतर जीवन और जीवन के सभी आयामों के लिए क्या शुभ होगा यह समझ विकसित करना आवश्यक है। जो परोसा जा रहा है उसे निर्णायक तरीके से अस्वीकार किए बिना मस्तिष्क में ऐसी अपच हो जाएगी कि जीवन नर्क बनेगा। पेट की अपच तो दो दिन के उपवास से ठीक हो सकती है, लेकिन मन और मस्तिष्क की अपच (जो विकृत विचार से होती है) को सही कर पाना जीवनभर का टास्क हो जाएगा!!

विदेशों के नागरिक इन्हीं मानसिक विकारों से जूझ रहे हैं। वहां अब ऐसी कार्यशालाएं होने लगी हैं जहां व्यक्ति को एकांत अनुभव कराया जाता है। लोग स्वेच्छा से भी ऐसे कई नियमों का पालन कर रहे हैं जिनसे, इंद्रियों के इन बुफे से दूरी बन पाए। बिना मोबाइल, बिना टीवी, बिना सोशल मीडिया, बिना अखबार, बिना किताबें, बिना अत्यधिक शोर शराबे, बिना सोसाइटी वे कुछ पल, कुछ दिन अकेले होने का अनुभव लेना चाहते हैं। और, ये अनुभव जीवन को बेहतर बनाने में कारगर भी हो रहे हैं।

देश और संसार से पहले में स्वयं के जीवन को यदि बेहतर बना पाऊंगा तो उसका प्रभाव मेरे आसपास पड़ेगा। इससे समाज कुछ बेहतर बन पाएगा और उसी से देश और संसार। सोचना इस ढंग से पड़ेगा। हमारा स्वयं का जीवन और मानसिक स्तर नर्क के समान होता जा रहा है और हम चौबीस घंटे देश और संसार की चिंता करते हुए बहसबाजी में उलझे रहें, इससे बड़ा मजाक हम, हमारे ही साथ कर नहीं सकते!!

युगकालीन परिवर्तन और समय सापेक्ष ह्रास हर क्षेत्र में होना अवश्यंभावी है। मेरे जीवन में इस ह्रास की गति को, मैं कैसे धीमे कर उच्चता के स्तर पर बना रहूं, इसपर मेरी स्पष्टता होनी चाहिए और प्राथमिकता भी! चौबीसों घंटे परोसे जा रहे विभिन्न विषयों वाले इन्द्रजनित भोजन के बुफे का लुफ्त उठाना छूट भी गया, तो जीवन का लुफ्त मिलने लगेगा।

शुभकामनाएं...9414168898

पंजाब चुनाव से पहले नया नैरेटिव गढ़ने का प्रयास, वारिस पंजाब दे के प्रदर्शन ने खड़े किए बड़े सवाल

हम आपको बता दें कि चंडीगढ़ में अकाली दल वारिस पंजाब दे के बैनर तले हुए प्रदर्शन के दौरान उस समय नाटकीय दृश्य देखने को मिला, जब पुलिस द्वारा प्रदर्शनकारियों को रोकने के लिए इस्तेमाल किए जा रहे वाटर कैनन वाहन पर एक प्रदर्शनकारी चढ़ गया।

पंजाब विधानसभा चुनावों से पहले राज्य की राजनीति में एक नया नैरेटिव गढ़ने की कोशिश तेज होती दिखाई दे रही है। सड़क से लेकर सोशल मीडिया तक ऐसा माहौल बनाने का प्रयास हो रहा है कि कट्टरपंथी राजनीति को जनभावना का पर्याय बना दिया जाए। इसी कड़ी में एक दिन पहले चंडीगढ़ में हुए प्रदर्शन ने कई गंभीर सवाल खड़े कर दिए हैं। सबसे बड़ा सवाल यह है कि क्या लोकतांत्रिक विरोध के नाम पर कानून व्यवस्था को चुनौती देना और युवाओं को उग्र राजनीति की ओर धकेलना पंजाब के भविष्य के लिए शुभ संकेत है? देखा जाये तो राज्य के लोगों को बेहद सतर्क रहने की जरूरत है, क्योंकि चुनावी जमीन तैयार करने के लिए भावनात्मक मुद्दों को हथियार बनाया जा रहा है।

हम आपको बता दें कि चंडीगढ़ में अकाली दल वारिस पंजाब दे के बैनर तले हुए प्रदर्शन के दौरान उस समय नाटकीय दृश्य देखने को मिला, जब पुलिस द्वारा प्रदर्शनकारियों को रोकने के लिए इस्तेमाल किए जा रहे वाटर कैनन वाहन पर एक प्रदर्शनकारी चढ़ गया। हालात तब और तनावपूर्ण हो गए जब प्रदर्शनकारियों ने पुलिस की बैरिकेडिंग तोड़ने की कोशिश की। पुलिस ने भीड़ को तितर-बितर करने के लिए वाटर कैनन का इस्तेमाल किया, लेकिन पूरे घटनाक्रम ने यह संकेत दिया कि विरोध प्रदर्शन अब केवल मांगों तक सीमित नहीं रह गए हैं, बल्कि शक्ति प्रदर्शन और टकराव की राजनीति का माध्यम बनते जा रहे हैं।

कुछ रिपोर्टों में तो यह भी दावा किया गया कि प्रदर्शनकारियों ने कुछ समय के लिए पुलिस के वाटर कैनन वाहन पर नियंत्रण स्थापित करने की कोशिश की।

हम आपको बता दें कि यह प्रदर्शन वारिस पंजाब दे के सांसद अमृतपाल सिंह और अन्य सिख नेताओं की रिहाई की मांग को लेकर आयोजित किया गया था।

हालांकि इस पूरे आंदोलन को केवल एक रिहाई अभियान के रूप में देखना बड़ी भूल होगी। इसके पीछे कहीं अधिक व्यापक राजनीतिक रणनीति दिखाई देती है। अमृतपाल सिंह 2024 के लोकसभा चुनाव में खडूर साहिब से निर्दलीय सांसद चुने गए थे और अब वारिस पंजाब दे ने उन्हें 2027 के पंजाब विधानसभा चुनाव के लिए मुख्यमंत्री पद का चेहरा घोषित कर दिया है।

प्रदर्शनकारी पंजाब के राज्यपाल गुलाब चंद कटारिया और मुख्यमंत्री भगवंत मान के आवास की ओर मार्च करना चाहते थे, लेकिन चंडीगढ़-मोहाली सीमा पर भारी पुलिस बल और बैरिकेडिंग के कारण उन्हें रोक दिया गया। इसके बाद प्रदर्शनकारियों और पुलिस के बीच टकराव की स्थिति बन गई और माहौल लंबे समय तक तनावपूर्ण बना रहा।

हालांकि इस पूरे आंदोलन को केवल एक रिहाई अभियान के रूप में देखना बड़ी भूल होगी। इसके पीछे कहीं अधिक व्यापक राजनीतिक रणनीति दिखाई देती है। अमृतपाल सिंह 2024 के लोकसभा चुनाव में खडूर साहिब से निर्दलीय सांसद चुने गए थे और अब वारिस पंजाब दे ने उन्हें 2027 के पंजाब विधानसभा चुनाव के लिए मुख्यमंत्री पद का चेहरा घोषित कर दिया है। ऐसे में लगातार हो रहे प्रदर्शन उनके राजनीतिक प्रभाव को जीवित रखने और उन्हें राज्य की राजनीति के केंद्र में बनाए रखने की कोशिश के रूप में देखे जा रहे हैं।

वारिस पंजाब दे का दावा है कि राष्ट्रीय सुरक्षा कानून (ह्रस्र) के तहत अमृतपाल सिंह की निरोधात्मक हिरासत समाप्त हो चुकी है, इसलिए उन्हें रिहा किया जाना चाहिए। लेकिन दूसरी ओर सरकार और अदालतों का कहना है कि 2023 के अजनाला पुलिस स्टेशन हमले समेत कई गंभीर आपराधिक मामलों के कारण उनकी हिरासत जारी है और उन्हें अस्थायी राहत देना राज्य की सुरक्षा के लिए खतरा हो सकता है। यही वजह है कि उनकी रिहाई संबंधी याचिकाओं को लगातार खारिज किया गया है।

इस आंदोलन का एक दूसरा महत्वपूर्ण पहलू यह भी है कि अमृतपाल सिंह की रिहाई की मांग को तथाकथित बंदी सिंह के मुद्दे से जोड़कर व्यापक धार्मिक और भावनात्मक समर्थन जुटाने का प्रयास किया जा रहा है। इससे आंदोलन को केवल एक व्यक्ति तक सीमित रखने की बजाय उसे व्यापक पंथिक विमर्श का रूप देने की रणनीति अपनाई गई है। राजनीतिक विश्लेषकों का मानना है कि इससे संगठन पारंपरिक सिख राजनीति पर अपना प्रभाव बढ़ाना चाहता है।

यही वह बिंदु है जहां वारिस पंजाब दे की विचारधारा और उसकी कार्यशैली पर गंभीर प्रश्न खड़े होते हैं। लोकतंत्र में किसी भी नागरिक या संगठन को शांतिपूर्ण विरोध का अधिकार है, लेकिन यदि आंदोलन का स्वरूप लगातार टकराव, उग्र नारों, कानून व्यवस्था को चुनौती देने और युवाओं में व्यवस्था-विरोधी मानसिकता को बढ़ावा देने वाला बन जाए, तो यह केवल राजनीतिक प्रतिस्पर्धा का विषय नहीं रह जाता। ऐसी राजनीति समाज में ध्रुवीकरण बढ़ा सकती है और पंजाब जैसे संवेदनशील राज्य को फिर से वैचारिक अस्थिरता की ओर धकेलने का खतरा पैदा कर सकता है।

राजनीतिक दृष्टि से भी यह आंदोलन कई संदेश देता है। एक ओर यह आम आदमी पार्टी सरकार पर दबाव बनाने की कोशिश है ताकि किसी भी सख्त कार्रवाई को सिख विरोधी करार दिया जा सके, वहीं दूसरी ओर यह शिरोमणि अकाली दल के पारंपरिक पंथिक वोट बैंक में सेंध लगाने की रणनीति भी माना जा रहा है। लगातार सड़क पर उतरकर संगठन अपने समर्थकों को यह संदेश देना चाहता है कि वह स्वयं को पंजाब की नई राजनीतिक ताकत के रूप में स्थापित करने की तैयारी में है।

बहरहाल, पंजाब के मतदाताओं के सामने आने वाले समय में सबसे बड़ी चुनौती यही होगी कि वे भावनात्मक नारों और उग्र राजनीति की बजाय राज्य के विकास, रोजगार, शिक्षा, नशे की समस्या और कानून व्यवस्था जैसे वास्तविक मुद्दों को प्राथमिकता दें। लोकतंत्र में असहमति आवश्यक है, लेकिन यदि चुनावी लाभ के लिए कट्टरपंथी सोच और टकराव की राजनीति को सामान्य बनाने की कोशिश की जाती है, तो उसका नुकसान पूरे समाज को उठाना पड़ सकता है।

इसलिए पंजाब के लोगों को हर राजनीतिक नैरेटिव का गंभीरता से मूल्यांकन करना होगा और ऐसे किसी भी प्रयास से सतर्क रहना होगा जो समाज को बांटने या युवाओं को उग्र विचारधारा की ओर मोड़ने का माध्यम बन सकता है।

-नीरज कुमार दुबे

(इस लेख में लेखक के अपने विचार हैं।)

संगीत कलाकारों ने गुरू पुर्णिमा पर्व श्रद्धा एवं उत्साह से मनाया....

चित्तौड़गढ़ 29 जुलाई (निसं)। संगीत से जुड़े कलाकारों ने गुरू पुर्णिमा पर्व श्रद्धा पूर्वक मनाया युवा लोक कला संस्थान एवं म्यूजिक लवर्स ग्रुप के तत्वाधान में सेंथी स्थित कार्यालय में आयोजित कार्यक्रम में संगीत गुरु प्रख्यात पार्श्व गायक मोहम्मद रफ़ी की तस्वीर,संस्थान के संरक्षक हेमंत सुहालका, संस्थापक केके शर्मा, संयोजक डॉ रमेश राव शिंदे का सदस्यों ने माल्यार्पण कर अभिनंदन किया मुंह मीठा कराया फुलों की वर्षा की साथ ही सभी म्यूजिशियन दिलीप राव, पिंटू भा ?ई , विक्रांत, राहुल, विजय, नरेश देशबंधु, अभिषेक का भी माल्यार्पण कर तिलक लगा सम्मान किया इससे पूर्व सुबह गायों को चारा खिलाया। सभी ने शनिवार को आयोजित होने वाली एक शाम रफ़ी के नाम कार्यक्रम को भी अंतिम रूप दिया इस अवसर पर सहसंयोजक पद्मेश शर्मा, बालकलाकार अनिरुद्ध शिंदे,पूर्व पार्षद नवीन पटवारी प्रहलाद पाराशर, राजकुमार सोनी, कैलाश चंद्र लोट, ओमप्रकाश शर्मा, नीरज शिंदे, रेशम भोजवानी, ईशा कंवर भाटी, स्नेहलता पोखरना, निर्मला नाराणीवाल, संध्या प्रजापत,समर प्रजापत, अफ़ज़ल ख़ान, लक्की सिद्दीकी, पुरू पुंगलिया, सहित अन्य सदस्य उपस्थित थे ।

चित्तौड़गढ़ में हर्षोल्लास के साथ संपन्न हुआ 'गुरु पूर्णिमा विशेष सम्मान एवं पाथेय कार्यक्रम', बूंदी शैली और वाइल्डलाइफ आर्ट पर हुई गहन चर्चा

चित्तौड़गढ़, 29 जुलाई (निसं)। भारतीय सनातन संस्कृति की गौरवशाली गुरु-शिष्य परंपरा को समर्पित और राष्ट्रीय शिक्षा नीति (ह्रश्वक्क2020) के कौशल विकास पर केंद्रित गुरु पूर्णिमा विशेष सम्मान एवं पाथेय कार्यक्रम' आज बिरला शिक्षा केंद्र, माधवनगर, चित्तौड़गढ़ में अत्यंत गरिमामयी और प्रेरणादायक वातावरण में संपन्न हुआ।

सा विद्या या विमुक्तये — संस्कार से संस्कृति, संस्कृति से राष्ट्र के पावन ध्येय वाक्य को साकार करते हुए आयोजित इस कार्यक्रम का शुभारंभ पारंपरिक दीप प्रज्वलन और पावन गुरु वंदना के साथ हुआ। विद्यालय की प्राचार्या रेखा यादव ने अपने स्वागत उद्बोधन में गुरु पूर्णिमा के ऐतिहासिक एवं आध्यात्मिक महत्व पर प्रकाश डालते हुए वर्तमान शिक्षा प्रणाली में नैतिक मूल्यों और संस्कारों के समावेश की अनिवार्यता को रेखांकित किया।

पाथेय एवं कला संवाद: बूंदी शैली और वाइल्डलाइफ आर्ट की बारीकियां कार्यक्रम के मुख्य आकर्षण रहे 'कला पाथेय एवं संवाद' सत्र में देश के प्रतिष्ठित कलाकारों ने अपनी कला के अनुभवों को साझा कर विद्यार्थियों और कला प्रेमियों का मार्गदर्शन किया,वाइल्डलाइफ आर्ट के अनुभव: सवाई माधोपुर से पधारे प्रख्यात वाइल्डलाइफ चित्रकार श्री विजय कुमावत ने प्रकृति और वन्यजीवों को कैनवास पर उतारने के अपने रोमांचक अनुभवों को साझा किया।

उन्होंने बताया कि यथार्थवादी (रियलिस्टिक) वाइल्डलाइफ आर्ट में प्रकाश और छाया का संतुलन कैसे चित्रों में प्राण फूंक देता है। विद्यार्थी खुशी टेलर (कक्षा 8वीं 'ष्ट') द्वारा उनका प्रेरणादायक परिचय प्रस्तुत किया गया।

बूंदी कला शैली की विशेषताएँ बूंदी कला शैली के मूर्धन्य कलाकार श्री सुनील कुमार जांगिड़ ने बूंदी शैली की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, इसके सूक्ष्म रेखांकन और प्रकृति के सजीव चित्रण पर विस्तार से चर्चा की। उन्होंने बताया कि किस प्रकार बूंदी शैली अपने जीवंत रंगों और पारंपरिक लघु चित्रकला के माध्यम से भारतीय संस्कृति के वैभव को दर्शाती है। विद्यार्थी दांशी सुथार (कक्षा 8वीं) ने उनका आत्मीय परिचय दिया।

विद्यार्थी-कलाकार संवाद एवं सम्मान समारोह कार्यक्रम का सबसे आकर्षण केंद्र 'विद्यार्थी-कलाकार संवाद'रहा, जहाँ युवा कला साधकों ने अतिथियों से सीधे संवाद कर चित्रकला, वन्यजीव संरक्षण और जीवन में कला के मूल्यों से जुड़े कई प्रश्न पूछे, जिनका अतिथियों ने बहुत ही सरल और प्रेरणादायक उत्तर दिया।

इस अवसर पर विद्यालय परिवार की ओर से कला जगत की इन दोनों प्रतिष्ठित हस्तियों को प्रशस्ति पत्र एवं कलाकृति भेंट कर सम्मानित किया गया। कार्यक्रम को सफल बनाने में अकादमिक निदेशक श्री संजय जी गुप्ता, प्राचार्या रेखा यादव

तथा समस्त शिक्षकगण एवं विद्यार्थियों का विशेष योगदान रहा। कार्यक्रम का संचालन एवं आभार डॉ.मुकेश कुमार शर्मा ने किया ।

आषाढ़ संगीत उत्सव एवं गुरु पूर्णिमा महोत्सव में ज्योति मेघवाल की सर्वश्रेष्ठ प्रस्तुति, संगीत साधकों ने श्रद्धा से मनाया गुरु पूर्णिमा पर्व

उदयपुर, (नसं)। गुलाब बाग रोड हरियाली रेस्टोरेंट एवं मुकुंद विलास के मध्य स्थित अर्बुदा कला मंदिर संगीत प्रशिक्षण संस्थान में बुधवार को आषाढ़ संगीत उत्सव एवं गुरु पूर्णिमा का पर्व भक्तिमय वातावरण में हर्ष उल्लास के साथ मनाया गया।

इस अवसर पर मुख्य अतिथि समाज सेवक एवं वरिष्ठ नागरिक नारायण सालवी थे। कार्यक्रम की शुरुआत गणेश वंदना से लक्ष्मी आसवानी द्वारा की गई। संगीत साधकों ने अपने गुरु को श्रीफल देकर और माला पहनाकर उनका सम्मान किया।

संस्थान निदेशक विवेक अग्रवाल ने बताया कि इस अवसर पर आयोजित मासिक संगीत प्रतियोगिता में हारमोनियम छात्रा ज्योति मेघवाल ने प्रथम पुरस्कार प्राप्त किया वहीं सर्वाधिक उपस्थिति का पुरस्कार गौरव माली को दिया गया। संगीत साधकों एवं गुरुजनों ने संगीत की पारंपरिक शैली और सांस्कृतिक विरासत के बारे में विचार प्रकट किये। छात्र-छात्राओं ने अपने गुरु महेंद्र कुमार वर्मा और ओम प्रकाश टांक को फूल मालाओं से लाद दिया। इस समारोह में संगीत छात्र-छात्राओं तक्ष व्यास तीर्थ व्यास, नीलम वैष्णव, मीनाक्षी चौहान, जयेश पुष्करणा,सौम्य जैन, प्रभात गरासिया, दीक्षा, ट्रैक सिंगिंग प्रदीप दास, जय किशन आसवानी ने भजन की प्रस्तुति से गुरु भक्ति का एहसास कराया। संगत ढोलक वादक बाबूलाल माली ने की। चेतना सोनी ने गजल प्रस्तुत की। संस्थान की कोरियोग्राफर निकिता अग्रवाल ने बताया कि इस अवसर पर डांस छात्राओं धन्वी जैन और रावी धाभाई ने नृत्य की मनमोहक प्रस्तुति दी। कार्यक्रम में 40 से अधिक छात्र-छात्राओं अभिभावक गण और अन्य वरिष्ठ नागरिकों ने भाग लिया। इस अवसर पर दिनेश शर्मा पूर्व छात्रा मनाली पुरबिया, मनस्वी सोनी सुव्रत अग्रवाल आदि उपस्थित थे। उनका संचालन संस्थान निदेशक विवेक अग्रवाल ने किया। विजेता छात्र-छात्राओं को पुरस्कार देकर सम्मानित किया गया। समारोह के अंत में सभी को प्रसाद वितरण किया गया।

एचडीएफसी बैंक के सीएसआर फुटप्रिंट ने सभी राज्यों व केंद्र शासित प्रदेशों में 10.77 करोड़ लोगों तक पहुंच बनाई

उदयपुर, (निसं)। भारत के सबसे बड़े प्राइवेट सेक्टर बैंक, एचडीएफसी बैंक ने अपने सीएसआर इनिशिएटिव के ज़रिए 10.77 करोड़ से ज़्यादा लोगों की ज़िंदगी पर असर डाला है। इन प्रोग्राम का अम्ब्रेला प्रोग्राम 'परिवर्तन' अब भारत के सभी 28 राज्यों और 8 केंद्र शासित प्रदेशों में फैला हुआ है। बैंक एनजीओ पार्टनर्स, लोकल एडमिनिस्ट्रेशन और कम्युनिटी इंस्टीट्यूशन के साथ पार्टनरशिप में काम करता है ताकि यह पक्का हो सके कि इंटरवेंशन लोकल लेवल पर रेलिवेंट, स्केलेबल और सस्टेनेबल लॉन्ग-टर्म असर देने में कैपेबल रहें।

एचडीएफसी बैंक के डिप्टी मैनेजिंग डायरेक्टर कैज़ाद भरूचा ने कहा, परिवर्तन के ज़रिए हमारी सीएसआर पहल इस विश्वास से गाइड होती है कि स्थायी बदलाव गांव-गांव, परिवार-परिवार, उन समुदायों के साथ करीबी पार्टनरशिप में किया जाता है जिनकी हम सेवा करते हैं।

इस साल, होलिस्टिक रूरल डेवलपमेंट प्रोग्राम को और गहरा करने और बॉर्डर के गांवों तक अपनी पहुंच बढ़ाने की हमारी कोशिशें यह पक्का करने के हमारे कमिटमेंट को दिखाती हैं कि कोई भी समुदाय पीछे न छूटे। जैसे-जैसे हम आगे देखते हैं, हम उसी सोच के साथ इस सफ़र को आगे बढ़ाने पर फोकस करते रहेंगे जिसने हमें शुरू से गाइड किया है कि डेवलपमेंट सबको साथ लेकर चलने वाला, स्थानीय तौर पर काम का और भविष्य पर फोकस करने वाला होना चाहिए।

बैंक ने फाइनेंशियल ईयर 2025-26 में अपनी कॉर्पोरेट सोशल रिस्पॉन्सिबिलिटी (सीएसआर) इनिशिएटिव पर 1,316.18 करोड़ रुपए खर्च करने की जानकारी दी, जैसा कि साल के लिए उसकी इंटीग्रेटेड एनुअल रिपोर्ट में बताया गया है।