

NIBL/BSE/NSE/2026-27

Date: 21st July, 2026

BSE Limited
Listing Department
Phiroze Jeejeebhoy Towers,
Dalal Street, Mumbai - 400 001.
Maharashtra, India.
Scrip Code: 535458

National Stock Exchange of India Limited
Listing Department
Exchange Plaza, 5th Floor, Plot No. C/1, G
Block, Bandra-Kurla Complex, Bandra (E),
Mumbai - 400 051.
Maharashtra, India
Symbol: NIBL

Dear Sir / Madam,

Sub: Disclosure under Regulation 30 read with Regulation 47 of the SEBI (Listing Obligations and Disclosure Requirements) Regulations, 2015 – Newspaper Publication

Pursuant to Regulation 30 read with Regulation 47 of the SEBI (Listing Obligations and Disclosure Requirements) Regulations, 2015, we enclose herewith the newspaper advertisement published in today's Financial Express (English Newspaper) and in Pratahkal (Marathi Newspaper), in compliance with the relevant circulars issued by Ministry of Corporate Affairs and Securities and Exchange Board of India from time to time, intimating, inter-alia that the 15th Annual General Meeting of the members of the Company will be held on Friday, August 14, 2026 at 02.00 p.m. (IST) through Video Conferencing (VC) / Other Audio Visual Means (OAVM). Request you to kindly take the same on record.

The above is being uploaded on the website of the Company at <http://www.nrbindustrialbearings.com/>

You are requested to take the same on your record.

Thanking you,
For **NRB Industrial Bearings Limited**

Vandana Yadav
Group Company Secretary and Compliance Officer & Legal Head

Encl. as above

स्पेनचा ऐतिहासिक विश्वविजय; १६ वर्षांनंतर फिफा विश्वचषकावर नाव

नवी दिल्ली, दि. २० (वृत्तसंस्था) : फिफा विश्वचषक २०२६ च्या अंतिम सामन्यात स्पेनने गतविजेत्या अर्जेंटिनाचा १-० असा पराभव करत तब्बल १६ वर्षांनंतर दुसऱ्यांदा विश्वविजेतेपद पटकावले. न्यूरॉक-न्यू जर्सी स्टेडियमवर झालेल्या या अटीतटीच्या अंतिम सामन्यात निर्धारित ९० मिनिटे दोन्ही संघांना गोल करता आला नाही. मात्र अतिरिक्त वेळेत फेरान टोरेसने १०६ व्या मिनिटाला केलेल्या निर्णायक गोलच्या जोरावर स्पेनने २०१० नंतर पुन्हा एकदा सुवर्णक्षप अनुभवला. या विजयासह स्पेनला फिफाकडून ५० दशलक्ष अमेरिकी डॉलर (सुमारे ४८० कोटी रुपये) इतके विक्रमी बक्षीस जाहीर करण्यात आले. यंदाच्या ४८ संघांच्या विस्तारित विश्वचषकासाठी फिफाने एकूण ८७१ दशलक्ष डॉलरचे आर्थिक वितरण निश्चित केले होते.

अंतिम सामना सुरुवातीपासूनच बचावात्मक आणि रणनीतीप्रधान ठरला. स्पेनने चेंडूवरील नियंत्रण राखले, तर अर्जेंटिनाने प्रतिआक्रमणावर भर दिला. मात्र सामन्यादरम्यान अर्जेंटिनाचा मध्यफळीतील महत्त्वाचा खेळाडू एंजो फर्नांडिस मैदानाबाहेर गेल्याने संघाला काही काळ दहा



४८० कोटींच्या बक्षिसावरही मोहोर

खेळाडूंनी खेळावे लागले. त्याचा परिणाम बचावावर झाला आणि अतिरिक्त वेळेत फेरान टोरेसने मिळालेल्या संधीचे सोनं करत स्पेनला आघाडी मिळवून दिली. हा गोल अखेर निर्णायक ठरला आणि स्पेनने दुसऱ्यांदा विश्वचषक ट्रॉफी उंचावली. या विजयामुळे लिओनेल मेस्सीचे आणखी एक विश्वविजेतेपद किंकष्याचे स्वप्न अपूर्ण राहिले.

यंदाच्या विश्वचषकात फिफाने बक्षीस रकमेत मोठी वाढ केली. २०२२ च्या स्पर्धेत विजेत्या

अर्जेंटिनाला ४२ दशलक्ष डॉलर मिळाले होते, तर यंदा विजेत्या स्पेनला ५० दशलक्ष डॉलर मिळाले. उपविजेत्या अर्जेंटिनाला ३३ दशलक्ष डॉलर (सुमारे ३१८ कोटी रुपये), तिसऱ्या क्रमांकावरील इंग्लंडला २९ दशलक्ष डॉलर आणि चौथ्या क्रमांकावरील फ्रान्सला २७ दशलक्ष डॉलर देण्यात आले. उपांत्यपूर्व फेरी गाठणाऱ्या प्रत्येक संघाला १९ दशलक्ष डॉलर, उपउपांत्यपूर्व फेरीतील संघांना १५ दशलक्ष डॉलर, तर गट टप्प्यातील सर्व संघांनाही आर्थिक मोबदला देण्यात आला. विस्तारित ४८ संघांच्या स्पर्धेमुळे फिफाने यंदा विक्रमी आर्थिक वितरणाची घोषणा केली होती.

संग्राम सिंगचा आशियाई एमएमए किताबावर कब्जा

नवी दिल्ली, दि. २० (वृत्तसंस्था) : भारताचा अनुभवी कुस्तीपटू आणि मिक्स्ट मार्शल आर्ट्स फायटर संग्राम सिंग याने आशियाई स्तरावर ऐतिहासिक कामगिरी करत 'स्ट्राइक एशिया चॅम्पियनशिप'चे विजेतेपद पटकावले. मलेशियातील क्वालालंपूर येथे झालेल्या भारत-पाकिस्तान लढतीत त्याने पाकिस्तानच्या मोहम्मद आविद अलीचा अवघ्या ८० सेकंदात पराभव करत आशियाई एमएमए चॅम्पियन बनण्याचा मान पटकावला.

१९ जुलै रोजी झालेल्या या बहुचर्चित लढतीत संग्राम सिंगाने सुरुवातीपासूनच आक्रमक खेळ केला. सामना सुरू झाल्यानंतर अवघ्या ३० सेकंदात त्याने

प्रतिस्पर्ध्याच्या पायावर अचूक हल्ला चढवत नियंत्रण मिळवले. त्यानंतर आविद अलीला केजच्या मध्यभागी खेचत प्रभावी 'चोक सबमिशन'चा डाव टाकला. या पकडीतून सुटका अशक्य झाल्याने पाकिस्तानी खेळाडूला अखेर 'टॅप आऊट' करत पराभव स्वीकारावा लागला.

संग्रामचे प्रशिक्षक भूपेश कुमार यांनी सांगितले की, आविद अलीकडे उंची, लांब पोहोच आणि दमदार पंचिंगचा फायदा होता. सामन्याच्या सुरुवातीलाच संग्रामच्या डोळ्याजवळ जोरदार पंच बसला होता. मात्र त्यांनी घाई न करता रणनीती बदलली आणि पंचांच्या देवाणघेवाणीऐवजी ग्रॅपलिंगवर भर देत प्रतिस्पर्ध्याला पूर्णपणे निष्प्रभ केले.

‘रोहित-विराट अजूनही सर्वोत्तम’; बीसीसीआय उपाध्यक्षांचे विधान

नवी दिल्ली, दि. २० (वृत्तसंस्था) : इंग्लंडविरुद्धच्या तीन सामन्यांच्या वनडे मालिकेत भारताला १-२ असा पराभव स्वीकारावा लागला असला, तरी अनुभवी फलंदाज रोहित शर्मा आणि विराट कोहली यांच्या कामगिरीने भारतीय क्रिकेट नियामक मंडळाने (बीसीसीआय) उपाध्यक्ष राजीव शुक्ला यांचा विश्वास अधिक दृढ झाला आहे. लॉर्ड्सवरील निर्णायक वनडेनंतर बोलताना शुक्ला यांनी दोन्ही वरिष्ठ फलंदाजांचे तोंडभरून कौतुक केले. “रोहित शर्मा आणि विराट कोहली यांनी पुन्हा एकदा आपण जागतिक दर्जाचे फलंदाज असल्याचे सिद्ध केले असून, त्यांच्या अजूनही भरपूर क्रिकेट बाकी आहे,” असे स्पष्ट विधान त्यांनी केले.



भारताचा पराभव झाला असला, तरी शेवटच्या सामन्यात रोहित शर्मा आणि विराट कोहली यांनी दमदार पुनरागमन केले. मालिकेतील पहिल्या दोन सामन्यांत अपेक्षित कामगिरी न

करू शकेलेल्या रोहितने निर्णायक सामन्यात १३८ धावांची शानदार शतकी खेळी साकारत जुन्या आक्रमक शैलीची झलक दाखवली. दुसरीकडे, पहिल्या सामन्यात अपयशी ठरल्यानंतर

विराट कोहलीने कार्डिफमध्ये ६५ आणि लॉर्ड्सवर ७४ धावांची अर्धशतकी खेळी करत सातत्य सिद्ध केले. या दोघांनी मालिकेतील सर्वाधिक धावा करणाऱ्या अव्वल पाच फलंदाजांमध्ये स्थान मिळवले.

‘एनआय’शी संवाद साधताना राजीव शुक्ला म्हणाले, “हा सामना अत्यंत चुरशीचा झाला. इंग्लंडने अखेरेच्या तीन षटकांत तब्बल ६० धावा करत मोठी धावसंख्या उभारली आणि त्याच ठिकाणी सामना फिरला. ते आजही भारतीय क्रिकेटचे आधारस्तंभ आहेत आणि आगामी काळातही संघासाठी महत्त्वाची भूमिका बजावतील.” भारतीय संघाच्या फलंदाजीबाबत समाधान व्यक्त करताना शुक्ला यांनी संघाचे संयोजन संतुलित असल्याचे सांगितले.

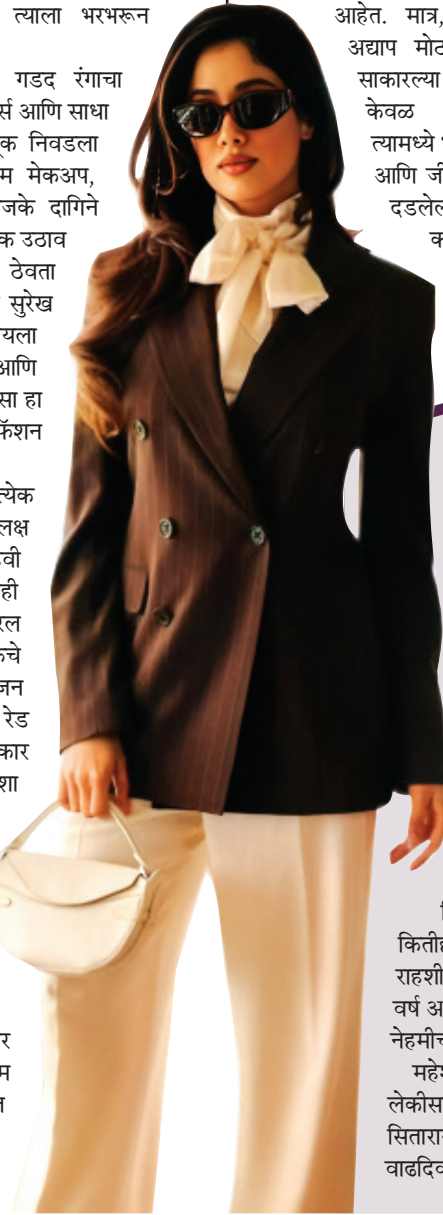
लॉर्ड्सवर जान्हवी कपूरच्या स्टायलिश लूकची चर्चा

भारत आणि इंग्लंड यांच्यातील लॉर्ड्सवरील तिसऱ्या कसोटी सामन्यात मैदानावरील रोमांचक क्रिकेटसोबतच बॉलिवूड अभिनेत्री जान्हवी कपूरच्या स्टायलिश उपस्थितीचीही जोरदार चर्चा रंगली. क्रिकेटच्या ‘मक्का’ म्हणून ओळखल्या जाणाऱ्या लॉर्ड्स क्रिकेट मैदानावर उपस्थित राहिलेल्या जान्हवीने प्रसिद्ध फॅशन ब्रँड राल्फ लॉरिनचा आकर्षक पॉवर सूट परिधान करत सर्वांचे लक्ष वेधून घेतले. तिच्या एलिफंट आणि क्लासिक लूकचे फोटो सोशल मीडियावर मोठ्या प्रमाणात व्हायरल झाले असून, फॅशनप्रेमी आणि चाहत्यांकडून त्याला भरभरून प्रतिसाद मिळत आहे.

जान्हवीने या सामन्यासाठी गडद रंगाचा फिटेट ब्लेझर, त्याच रंगाची ट्राउझर्स आणि साधा इनर टॉप असा पॉवर ड्रेसिंग लूक निवडला होता. मोकळे केस, हलका प्लॅम मेकअप, नैसर्गिक लूक आणि अत्यंत मोजके दागिने यामुळे तिच्या व्यक्तिमत्त्वाला अधिक उठाव मिळाला. कोणताही भडकपणा न ठेवता साधेपणा आणि आधुनिकता यांचा सुरेख मिलाफ तिच्या या स्टाइलमध्ये पाहायला मिळाला. लॉर्ड्सच्या ऐतिहासिक आणि पारंपरिक वातावरणाशी सुसंगत असा हा लूक अस्त्य्याची प्रतिक्रिया अनेक फॅशन तज्ज्ञांनी दिली आहे.

भारत-इंग्लंड सामन्यातील प्रत्येक क्षणावर क्रिकेट चाहत्यांचे लक्ष असताना स्टेडियममधील जान्हवी कपूरचे फोटो आणि व्हिडिओही सोशल मीडियावर वेगाने व्हायरल झाले. तिच्या या पॉवर सूट लूकचे अनेक फॅशन पेजेस आणि मनोरंजन पोर्टल्सनी विशेष कौतुक केले. रेड कार्पेट, चित्रपटांचे प्रमोशन, पुरस्कार सोहळे किंवा क्रीडा स्पर्धा अशा प्रत्येक ठिकाणी वेगवेगळ्या आणि आकर्षक फॅशन स्टेटमेंटमुळे जान्हवी नेहमीच चर्चेत असते. त्यामुळे लॉर्ड्सवरील तिचा हा लूकही चाहत्यांसाठी खास आकर्षण ठरला.

दरम्यान, कामाच्या आघाडीवर जान्हवी कपूर नुकतीच राम चरणसोबतच्या ‘पेड्डी’ या चित्रपटात झळकली. या चित्रपटातील तिच्या भूमिकेवरून सोशल मीडियावर समिश्त्र प्रतिक्रिया उमटल्या



सागर पिव्चर्सची जागतिक झेप; ‘श्रीमद्भागवतम’वर सात चित्रपटांची मालिका

रामानंद सागर यांच्या वारशाला पुढे नेत सागर पिव्चर्स एंटरटेनमेंटने जागतिक विस्ताराची मोठी घोषणा केली आहे. पारंपरिक चित्रपट आणि दूरचित्रवाणी निर्मिती संस्थेपासून बौद्धिक संपदा (IP) आधारित जागतिक मनोरंजन कंपनी बनण्याच्या दिशेने कंपनीने नवे पाऊल टाकले आहे.

या नवे घोषणाची सुरुवात ‘श्रीमद्भागवतम’वर आधारित सात भागांच्या चित्रपट मालिकेपासून होणार असून, भारतीय सांस्कृतिक कथा जागतिक प्रेक्षकांपर्यंत पोहोचवण्यावर कंपनीचा भर राहणार आहे.

कंपनीचे मुख्य कार्यकारी अधिकारी आकाश सागर चोप्रा यांनी सांगितले की, भारताकडे जगातील सर्वाधिक समृद्ध आणि कालातीत कथा आहेत. मात्र, त्यापैकी अनेक कथा अद्याप मोठ्या पडद्यावर प्रभावीपणे साकारल्या गेलेल्या नाहीत. या कथा केवळ मनोरंजनासाठी नसून त्यामध्ये भारतीय संस्कृती, अध्यात्म आणि जीवनमूल्यांचा अमूल्य ठेवा दडलेला आहे. त्यामुळे या कथांची मूळ ओळख कायम ठेवत आधुनिक तंत्रज्ञान आणि जागतिक दर्जा च्या

चित्रनिर्मितीद्वारे त्या नव्या पिढीपर्यंत पोहोचवण्याचे कंपनीचे उद्दिष्ट असल्याचे त्यांनी स्पष्ट केले. या नव्या धोरणांतर्गत कंपनी केवळ चित्रपटांपुरती मर्यादित राहणार नाही. ‘श्रीमद्भागवतम’ या प्रकल्पाभोवती वेब मालिका, गेमिंग, संगीत, ग्राहक उत्पादने, इमर्सिव्ह अनुभव, थीम पार्क आणि उद्योग्यमुख डिजिटल माध्यमांमध्येही विस्तार करण्यात येणार आहे. सध्या निर्मितीच्या टप्प्यात असलेली ही सात भागांची चित्रपट मालिका ‘भागवत महापुराण’वर आधारित असून, प्राचीन भारतीय ग्रंथांचे मोठ्या पडद्यावरील पहिले लाइव्ह-अॅक्शन रूपांतर असल्याचा कंपनीचा दावा आहे.

१९५४ मध्ये पद्मश्री रामानंद सागर यांनी स्थापन केलेल्या सागर बॅनरने भारतीय दूरचित्रवाणी आणि चित्रपटसृष्टीत महत्त्वपूर्ण स्थान निर्माण केले. अध्यक्ष मोती सागर यांच्या नेतृत्वाखाली ‘रामायण’, ‘महाभारत’ यांसारख्या ऐतिहासिक आणि पौराणिक मालिकांनी देशभरात लोकप्रियतेचे विक्रम प्रस्थापित केले. कंपनीच्या म्हणण्यानुसार, आजपर्यंत त्यांच्या निर्मितीचा लाभ भारतासह जगभरातील एक अब्जाहून अधिक प्रेक्षकांनी घेतला आहे.

सिताराच्या वाढदिवशी महेश बाबूची भावूक पोस्ट

दक्षिणात्य सुपरस्टार महेश बाबूची मुलगी सितारा सोमवारी १४ वर्षांची झाली. यानिमित्ताने महेश बाबूने सोशल मीडियावर शेअर केलेली भावनिक पोस्ट चाहत्यांच्या पसंतीस उतरली आहे. वडील-लेकीच्या नात्यातील जिवाळ्या व्यक्त करणाऱ्या या पोस्टवर चाहत्यांसह अनेक सेलिब्रिटींनी शुभेच्छांचा वर्षाव केला.

महेश बाबूने आपल्या ‘एक्स’ आणि इन्स्टाग्राम खात्यावर सितारासोबतचा एक खास फोटो शेअर केला आहे. या छायाचित्रात तो लेकीच्या गालावर प्रेमाने किस करताना दिसत आहे. या फोटोसोबत त्याने, “तू कितीही मोठी झालीस, तरीही तू कायम माझा छोटासा तारा राहशील. १४ व्या वाढदिवसाच्या शुभेच्छा, सितारा! तुझं येणारं वर्ष आनंद, यश आणि सुंदर आठवणींनी भरलेलं जावो. तुझ्यावर नेहमीच खूप प्रेम आहे,” असा भावनिक संदेश लिहिला.

महेश बाबूची पत्नी आणि अभिनेत्री नम्रता शिरोडकर हिनेही लेकीसाठी हृदयस्पर्शी शुभेच्छा दिल्या. इन्स्टाग्रामवर सितारासोबतचा फोटो शेअर करत तिने, “माझ्या सुंदर मुलीला वाढदिवसाच्या शुभेच्छा. आमचे आयुष्य प्रेम आणि आनंदाने



‘बटवारा १९४७’चा दुसरा टीझर प्रदर्शित



आमिर खान यांच्या निर्मिती संस्थेअंतर्गत तयार होत असलेल्या ‘बटवारा १९४७’ या बहुचर्चित चित्रपटाचा दुसरा टीझर प्रदर्शित झाला आहे. सनी देओल, प्रीती हिंटा, शबाना आझमी आणि अली फजल यांच्या प्रमुख भूमिका असलेल्या या चित्रपटाच्या नव्या टीझरमध्ये भारत-पाकिस्तान फाळणीच्या काळातील वेदना, हिंसाचार आणि मानवी संघर्षाचे प्रभावी चित्रण करण्यात आले आहे. भावनिक प्रसंगांसोबतच सनी देओलच्या दमदार अॅक्शन आणि प्रभावी संवादांमुळे टीझर सोशल मीडियावर चर्चेचा विषय ठरला आहे.

टीझरची सुरुवात १९४७ मधील फाळणीच्या काळातील भीषण घटनांनी होते. सामान्य नागरिकांवरील अत्याचार, जाळपोळ आणि विस्थापनाचे हृदयद्रावक दृश्य यात दाखविण्यात आले आहेत. प्रीती हिंटा, शबाना आझमी आणि अली फजल यांच्या वक्तव्यांवरून असे म्हटले जाऊ शकते की, या पोस्टलाही चाहत्यांकडून मोठा प्रतिसाद मिळत आहे. सितारा महेश बाबू ही सोशल मीडियावर लोकप्रिय स्टारकिड म्हणून ओळखली जाते. इन्स्टाग्रामवर तिचे लाखो फॉलोअर्स असून, ती डान्स व्हिडिओ, फोटोशूट आणि प्रवासाशी संबंधित पोस्ट नियमितपणे शेअर करत असते. वयाच्या अवघ्या ११व्या वर्षी तिने एका आंतरराष्ट्रीय दागिन्यांच्या ब्रँडसाठी मॉडेलिंग केले होते.

गिलच्या नेतृत्वाखाली भारताची घसरण



नवी दिल्ली, दि. २० (वृत्तसंस्था) : इंग्लंडविरुद्धच्या वनडे मालिकेतील २-१ अशा पराभवानंतर भारतीय संघाचा मर्यादित षटकांतील प्रवास पुन्हा एकदा चर्चेत आला आहे. मागील नऊ महिन्यांत कर्णधार शुभमन गिलच्या नेतृत्वाखाली भारताने खेळलेल्या चार वनडे मालिकांपैकी तब्बल तीन मालिकांमध्ये पराभव स्वीकारावा लागला आहे. ऑस्ट्रेलिया, न्यूझीलंड आणि इंग्लंडकडून मालिकेत पराभव, तर केवळ अफगाणिस्तानविरुद्ध विजय अशी भारताची कामगिरी राहिली आहे. विशेष म्हणजे घरच्या मैदानावर न्यूझीलंड आणि अफगाणिस्तानविरुद्ध अपेक्षेप्रमाणे वर्चस्व राखण्यात संघाला अडचणी आल्याने गिलच्या नेतृत्वावर प्रश्नचिन्ह उपस्थित होऊ लागले आहे.

२०२५ मध्ये रोहित शर्मानंतर शुभमन गिलकडे भारताच्या वनडे संघाची धुरा सोपविण्यात आली. युवा नेतृत्व आणि सातत्यपूर्ण फलंदाजीच्या जोरावर भविष्यातील कर्णधार म्हणून त्याच्याकडे पाहिले जात होते. मात्र निकालांच्या बाबतीत अपेक्षित यश मिळालेले नाही. ऑक्टोबर २०२५ मध्ये ऑस्ट्रेलियाविरुद्धच्या पहिल्याच मालिकेत भारताला २-१ असा पराभव स्वीकारावा लागला. त्यानंतर मायदेशात न्यूझीलंडने भारताला मालिका हरवत अनेक वर्षांचा दुष्काळ संपविला. अफगाणिस्तानविरुद्ध भारताने मालिका जिंकून पुनरागमन केले

असले, तरी इंग्लंडविरुद्धच्या ताज्या पराभवामुळे पुन्हा नेतृत्वावर टीका सुरू झाली आहे.

इंग्लंडविरुद्धची मालिका भारतासाठी विशेष महत्त्वाची मानली जात होती. मालिकेतील निर्णायक तिसरा सामना लॉर्ड्सवर खेळविण्यात आला. इंग्लंडने प्रथम फलंदाजी करत भारतासमोर ३८८ धावांचे मोठे लक्ष्य ठेवले. प्रत्युत्तरात भारताने दमदार झूज दिली. कर्णधार शुभमन गिलने ७७ धावा, रोहित शर्माने १३८ धावांची शतकी खेळी, तर विराट कोहलीने ७४ धावांचे महत्त्वपूर्ण योगदान दिले. तरीही भारताला लक्ष्य गाठता आले नाही आणि २७ धावांनी सामना तसेच मालिका गमवावी लागली. मोठ्या लक्ष्याचा पाठलाग करताना भारताची फलंदाजी प्रभावी दिसली, मात्र गोलंदाजांनी इंग्लंडला रोखण्यात अपयश आल्याचे स्पष्ट झाले.

गिलची वैयक्तिक फलंदाजी मात्र सातत्यपूर्ण राहिली आहे. सलामीवारी म्हणून त्याने अनेक महत्त्वपूर्ण खेळी केल्या असून, संघासाठी मोठ्या धावा उभारल्या आहेत. मात्र कर्णधार म्हणून योग्य गोलंदाजी बदल, दबावाच्या क्षणी निर्णयक्षमता आणि सामन्याचे नियंत्रण राखण्याच्या बाबतीत त्याच्यावर प्रश्न उपस्थित होत आहेत. क्रिकेट विश्लेषकांच्या मते, संघातील सातत्याने होत असलेले बदल, गोलंदाजीतील अस्थिरता आणि मधल्या फळीची कामगिरी याचाही निकालांवर परिणाम झाला आहे.

यांच्या पात्रांमधून त्या काळातील मानवी वेदना आणि असुरक्षिततेची झलक दिसते. त्यानंतर सनी देओल यांची दमदार एन्ट्री होते. “माणूस घाबरत आहे, माणूस मरत आहे... पण मला जिवंतपणी मरायचं नाही. मी जिवंत आहे आणि जिवंत असल्याचा पुरावा देईन,” हा त्यांचा संवाद टीझरचे प्रमुख आकर्षण ठरला आहे.

हा चित्रपट ज्येष्ठ साहित्यिक असगर वजाहत यांच्या गाजलेल्या ‘जिस लाहौर नई देख्या, ओ जम्मा ए नई’ या नाटकावर आधारित आहे. भारत-पाकिस्तान फाळणीनंतर उद्ध्वस्त झालेली मानवी नाती, धार्मिक तणाव आणि सहअस्तित्वाचा संदेश या कथेतून मॉडण्यात आला आहे. चित्रपटाला ए. आर. रहमान यांनी संगीत दिले असून, गीतकार जावेद अख्तर यांनी गीते लिहिली आहेत. त य ा मु ळ े चित्रपटाच्या संगीताबाबतही प्रेक्षकांमध्ये मोठी उत्सुकता आहे.

पश्चिम रेल्वे
शुद्धीपत्र
निविदा क्र. एएमएसीटी-नॅशनलटी-एसीटीडी-२२-२०२६ विभाग निविदा बंद होण्याची तारीख ऑगस्ट २०, २०२६ २०:२५ रोजी १५ : ०० वाजता. सुधारित तारीख आणि २०.०८.२०२६ रोजी वेळ : १५ : ०० वाजता. 0393 X.com/WesternRly

NRE INDUSTRIAL

एनआरबी इंडस्ट्रियल बेअरिंग लिमिटेड

सीआयएन : L29253MH2011PLC213963

नौदणीकृत कार्यालय: ३११ मन्ना, मेडो हाऊस, एम. जी. रोड, थोडी तलाव, चर्चोटे, मुंबई, महाराष्ट्र, भारत, ४०००२०, दूरध्वनी: +९१ २२-४५११ ७५००

ई-मेल: investorcare@nribl.in वेबसाइट: www.nrindustrialbearings.com

१५ व्या वार्षिक सर्वसाधारण सभेची नोंदीस

भागधारकांनी कृपया नोंद घ्यावी की, कंपनीची १५ वी वार्षिक सर्वसाधारण सभा (‘एजीएम’) शुक्रवार, १४ ऑगस्ट २०२६ रोजी दुपारी ०२:०० वाजता (भारतीय प्रमाणवेळेनुसार) सभासदांच्या प्रत्यक्ष उपस्थितीशिवाय, व्हिडिओ कॉन्फरन्सिंग (व्हिडीओ) / इतर दृक्श्राव्य माध्यमांद्वारे (ओएकीएम) आयोजित केली जाईल. सदर एजीएम, कंपनी कायदा, २०१३ च्या तरतुदी आणि कॉर्पोरेट व्यवहार मंत्रालय (एएमसीए) व सिक्युरिटीज अँड एक्सचेंज बोर्ड ऑफ इंडिया (सेबी) द्वारे जारी केलेल्या परिपत्रके आणि मार्गदर्शक तत्वांचे पालन करून, सभेच्या नोंदीशीमध्ये नमूद केलेल्या कामकाजावर विचार करण्यासाठी आयोजित केली जात आहे.

वरील बाबींचे पालन करून, आर्थिक वर्ष २०२५-२६ च्या वार्षिक अहवालाच्या आणि एजीएमच्या नोंदीशीच्या केवळ इलेक्ट्रॉनिक प्रती अशा भागधारकांना पाठवल्या जातील ज्यांचे ई-मेल पते कंपनीकडे/डिपॉझिटरी पार्टिसिपंट (स) कडे नोंदणीकृत आहेत. ज्या भागधारकांनी अद्याप त्यांचे ई-मेल पते नोंदणीकृत केलेले नाहीत, ते खालील प्रक्रियेचा अवलंब करून त्यांचे ई-मेल पते नोंदणीकृत करू शकतात:

अ. भौतिक स्वरूपात शेअर्स धारण करणाऱ्या व्यक्तींकडून - कृपया रजिस्ट्रार आणि शेअर ट्रान्सफर एजंटला Investor.helpdesk@in.mnps.mufg.com वर ई-मेल पाठवून आपला ई-मेल आयडी नोंदवा. यासाठी सभासदांनी रीतसर भरेलला आणि स्वाक्षरी केलेला इन्वेस्टर सर्व्हिस रिक्वेस्ट फॉर्म (फॉर्म आवएसआर-२) आणि त्यामध्ये नमूद केलेली आवश्यक कागदपत्रे जोडणे आवश्यक आहे.

ब. डिमेंट स्वरूपात शेअर्स धारण करणारे सभासद त्यांच्या संबंधित डिपॉझिटरी पार्टिसिपंटशी संपर्क साधून आपला ई-मेल पत्ता नोंदवू शकतात.

१५ व्या एजीएमची नोंदीस लागू असलेल्या कायद्यांनुसार भागधारकांच्या नौदणीकृत ई-मेल पत्त्यांवर योग्य वेळी पाठवली जाईल आणि ती कंपनीची वेबसाइट www.nrindustrialbearings.com, तसेच स्टॉक एक्सचेंजच्या वेबसाइटवर म्हणजेच बीएसई लिमिटेडच्या www.bseindia.com आणि नॅशनल स्टॉक एक्सचेंज ऑफ इंडिया लिमिटेडच्या www.nseindia.com या वेबसाइटवरही उपलब्ध करून दिली जाईल. सेबी लिस्टिंग रेग्युलेशन्सच्या नियम ३६(१)(ब) नुसार, कंपनी ज्यांचे ई-मेल आयडी नौदणीकृत नाहीत अशा भागधारकांना त्यांच्या वेबसाइटवर आर्थिक वर्ष २०२५-२६ च्या वार्षिक अहवालात प्रवेश करण्यासाठी वेबलॉक प्रदान करणारी पत्रे देखील पाठवत आहे.

एजीएमला उपस्थित राहण्याची आणि रिमोट ई-वॉटिंग तसेच एजीएम दरम्यान ई-वॉटिंगद्वारे मतदान करण्याची सविस्तर प्रक्रिया एजीएमच्या नोंदीशीमध्ये दिली जात आहे. तसेच, ज्या सभासदांनी त्यांचे ई-मेल पते नोंदणीकृत केलेले नाहीत ते देखील एजीएमच्या नोंदीशीमध्ये नमूद केलेल्या प्रक्रियेद्वारे सभेला उपस्थित राहू शकतात आणि मतदान करू शकतात. व्हिडिओ कॉन्फरन्सिंग (व्हिडीओ) / इतर दृक्श्राव्य माध्यमांद्वारे (ओएकीएम) एजीएमला उपस्थित राहणाऱ्या सभासदांची गणना कंपनी कायद्याच्या कलम १०३ अंतर्गत आवश्यक असलेल्या गणसंख्येसाठी केली जाईल.

एनआरबी इंडस्ट्रियल बेअरिंग लिमिटेड करता सही/-

दिनांक: २० जुलै २०२६

दिनांक: मुंबई

गुप कंपनी सेक्रेटरी आणि कंन्ट्रोलर ऑफिसर व सीएलए डेड